



UNICA

UNION INTERNATIONALE DU CINÉMA

MEMBRE DU CONSEIL INTERNATIONAL DU CINÉMA, DE LA TÉLÉVISION
ET DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE AUPRÈS DE L'UNESCO

L'UNICA déplore la perte de son ancien vice-président, BERNHARD LINDNER.

Bernhard est décédé le dimanche 21 avril 2024 à Plochingen à l'âge de 78 ans.

J'avais souvent vu Bernhard Lindner avant de le rencontrer. Lorsqu'il a été coopté au sein du Comité UNICA en 2014 pour préparer un rapport sur le choix et le fonctionnement des jurys UNICA, j'ai remarqué son attitude calme et posée. En 2015, nous avons tous deux été élus au Comité. Il est resté vice-président jusqu'à la fin des années COVID en 2021.



Bamberg 2016 - Foto Rolf Leuenberger

Il n'était pas calme et tranquille. Il ne souffrait pas volontiers les imbéciles. Il aimait l'ordre. Il incarnait les vieilles traditions de la Deutsche Bahn, à l'époque où ce système ferroviaire était exemplaire. Mais il s'emportait rarement. Le contrôle et la dignité ont toujours fait partie de sa personnalité. Il avait aussi une nature paternelle et amicale. C'est lui qui m'a appris à introduire des pauses dans les réunions de comité. Il voulait fumer sa pipe, mais il s'est rendu compte que nous nous porterions tous mieux si nous faisons des pauses régulières.

Il y a toute une histoire à raconter sur le travail de Bernhard dans les clubs et au sein de la BDFA (l'association allemande du cinéma). Il a commencé à faire des films en 1962 et a été cofondateur du club de cinéma de Regensburg en 1970. Il a été membre du club de cinéma amateur d'Esslingen (FACE) et du groupe de cinéma de BSW Stuttgart. Dans les années 2000, il est devenu vice-président de la BDFA. Cette organisation ne manquera pas de raconter son histoire de son point de vue et de célébrer son travail et sa mémoire dans ses propres publications.



UNICA

UNION INTERNATIONALE DU CINÉMA

MEMBRE DU CONSEIL INTERNATIONAL DU CINÉMA, DE LA TÉLÉVISION
ET DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE AUPRÈS DE L'UNESCO

Depuis 1978, il a été un membre éminent du jury, un chef de jury et un interlocuteur lors de festivals de films nationaux et internationaux (notamment UNICA, BRNO, IDAF, FISAIC). Au sein de la BDFA, il était expert du jury de la Landesverband der Filmamateure (Association régionale des cinéastes) du Bade-Wurtemberg depuis 1997.

Ses principaux domaines d'expertise pour l'UNICA ont été l'évaluation et l'analyse des problèmes et - ce qui est remarquable - en tant que coordinateur du jury, il a aidé des jurés de nombreux pays à travailler ensemble lors de nos festivals. Sa grande mission consistait à aider les jurés à faire leur travail le mieux possible, avec tout le soutien dont ils pouvaient avoir besoin.

Il répétait constamment qu'il aimerait refaire des films s'il avait plus de temps, mais qu'il n'avait « que » le temps de regarder des films, d'en discuter et d'apprendre d'eux.

Il a fait partie des jurys de l'UNICA en 1989, 1996, 2004, 2010, 2013, 2015 et 2017. En tant que membre ou président du jury, il était toujours soucieux d'identifier l'objectif d'un auteur et les thèmes de ses films. Il s'intéressait à la manière dont le réalisateur choisissait de présenter son message. Bien que sûr de lui, il insistait sur la nécessité de recueillir et d'écouter les différentes opinions afin de saisir toute la portée des films.

En commission, il lui arrivait de soupirer lorsque la discussion dérivait vers des chemins de traverse, mais il écoutait.

Il était prêt à s'attaquer au changement. Avec Rolf Leuenberger et Eugy Van Gool, il a travaillé sur les plans de continuation de l'UNICA dans les années post-COVID, alors que le nombre de visiteurs diminuait et qu'il était plus difficile de trouver des pays d'accueil. Ces plans ont abouti à la « nouvelle UNICA » que nous avons vue à Locarno et à Comacchio, et que nous verrons à Poznan. Le congrès est devenu un événement plus court et nettement moins coûteux pour les organisateurs et les visiteurs.

Il a été une tour de force après mon départ. Bien qu'il ait refusé de prendre le titre de président, c'est le rôle qu'il a joué en guidant l'UNICA pendant ces années difficiles de blocages, de réunions Zoom et d'impossibilité de voyager en groupe. Toute la famille de l'UNICA admirera sa force et sa détermination alors que nous pleurons sa disparition.

Nous ne l'oublions pas. À chaque toast officiel, j'entends Bernhard insister sur le fait que nous devons « trinquer en bas - là où ils sont les plus forts ».

Mon dernier souvenir de lui remonte à Pontelangorino, près de Comacchio, où nous avons tous dégusté un excellent repas. Lorsque le groupe est passé à des rythmes plus rapides, beaucoup de gens ont dansé. Dans un coin, Bernhard et Brigitte dansaient : tous deux souriaient et étaient manifestement très amoureux.

Dave Watterson
Ancien président de l'UNiCA

Texte original en anglais

