



# UNICA

UNION INTERNATIONALE DU CINÉMA

MEMBRE DU CONSEIL INTERNATIONAL DU CINÉMA, DE LA TÉLÉVISION  
ET DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE AUPRÈS DE L'UNESCO

## L'UNICA est en deuil d'un membre de longue date du Comité, ALOIS URBANEK

Dans la nuit du 16 au 17 avril 2024, Alois Urbanek s'est éteint paisiblement à Vienne, en Autriche, à l'âge de 91 ans.

Alois n'a pas seulement été président de la VÖFA, l'association des auteurs de films autrichiens, pendant 18 ans, il a été membre fondateur de l'AFC, l'Amateur Film und Video Club Wien, et son directeur de club pendant de nombreuses années. Il est devenu membre du comité de l'UNICA, au sein duquel il a tenté d'élargir l'organisation, d'y intégrer de nouveaux jeunes auteurs de films et de gagner des amis dans le monde entier pour l'UNICA.



UNICA2012 - Foto Angelika Allin

Mais revenons à ses débuts : Alois a été pendant de nombreuses années directeur chez Zeiss à Moscou, il a développé des caméras pour microscopes chirurgicaux et tourné des films médicaux. Déjà à l'époque, ses voyages l'avaient mené à travers l'ancienne Union soviétique et en Extrême-Orient.

Comme pour beaucoup d'entre nous, il a commencé par des films pour enfants et des films de famille. Sa passion pour les voyages a soudé sa famille en une « équipe de film de voyage » avec des tâches bien définies. Lors d'un voyage en Amérique du Sud, il a filmé depuis le toit d'un wagon d'un train andin, avec un trépied bien sûr. Un voyage à vélo l'a amené en Chine, un pays encore éloigné à l'époque, avec son équipe de tournage familiale. Le résultat fut les films « Voyage à Quito », « En Chine à vélo » et d'autres.

À l'époque du film normal 8 et du passage au Super 8, c'est Alois qui a fondé un ciné-club, l'AFC, à Vienne en 1962 avec des personnes intéressées par le même sujet. Le local du club, que lui et sa famille ont aménagé dans une cave abandonnée avec l'aide de nouveaux membres engagés, existe encore aujourd'hui et est la première adresse de



# UNICA

UNION INTERNATIONALE DU CINÉMA

MEMBRE DU CONSEIL INTERNATIONAL DU CINÉMA, DE LA TÉLÉVISION  
ET DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE AUPRÈS DE L'UNESCO

cinéastes à Vienne, avec ses projections impeccables et son atmosphère chaleureuse. En tant que responsable du club, il était également réputé pour ses talents de cuisinier, avec le meilleur « rôti de porc à trois toques ».

Mais il était surtout un multi-obsédé en tant qu'auteur de films, acteur, cameraman et spécialiste du son avec sa « canne à son » munie d'un microphone. C'est à l'époque de l'avènement de l'ère vidéo qu'Alois a fait la promotion des projets communautaires au sein du club, une plate-forme pour la création et l'être communautaire. Il s'agissait par exemple de titres tels que « Le dernier jour de l'année », « Sherlock Holmes », « Le dernier jour de l'année ». Mais qui n'aime pas se souvenir, en tant que visiteur de l'UNICA, des teasers de l'Autriche en guise de générique du programme national.

Il n'y a pratiquement pas de production de longs métrages du club dans laquelle il n'a pas assuré la meilleure qualité d'enregistrement sonore avec son « appareil de pêche ». Il en a résulté des films pour les champions nationaux et régionaux et des trophées internationaux. Les œuvres « Flashback » et « Mein Wandelweg führt über Abgründe » restent dans nos mémoires.

Le grand succès d'Alois et de la VÖFA a été la diffusion de « Videowelten » sur Bayern-Alpha-TV, une coproduction ORF-BR. Pendant 5 ans, des films d'amateurs et d'auteurs y ont été présentés. Dix émissions de 50 minutes chacune par an et 80.000 accès.

Nous, ma femme Angelika et moi, avons fait la connaissance d'Alois et de sa femme Ilse en tant que promoteurs et conseillers de nos propres films. Les championnats nationaux et régionaux, organisés dans l'atmosphère agréable de son club, ont été des moments forts de notre vie de cinéastes.

Soudain, l'UNICA est devenu un objectif accessible pour nous. A partir de 1988, nous sommes souvent allés à Zagreb, Baden-Baden, Saint-Gall, Hradec Kralove, Roermond, Blankenberge, Lido degli Estensi et ainsi de suite jusqu'en 2022 à Locarno, à l'instigation d'Alois.

Il faut noter que grâce à son engagement, la délégation autrichienne aux UNICA a toujours été l'une des plus grandes représentations nationales jusqu'à aujourd'hui.

Il y a quelques jours, lors du championnat national à Vienne/Burgenland, nous avons pu nous amuser avec le film « La Grande Course », un hommage à la vieillesse, réalisé par Alois et ses amis du club. Cette course est maintenant terminée pour Alois.

Nous aimerions terminer ici avec les mots que Madame Dr. Ilse Urbanek a transmis à son mari en avril 2024 :

**Son règne est peut-être terminé,  
mais son histoire continuera à vivre dans nos cœurs.  
Dans le silence du générique de fin, l'amour reste pour toujours sur notre  
sur l'écran de notre vie.**

*Wolfgang Allin*  
*Membre du comité de l'UNICA*

*Texte original en allemand*