

Ody ROOS - LUX

Ody Roos was born in Mamer (Luxembourg) on 30 May 1944.	Ody Roos wurde am 30. Mai 1944 in Mamer (Luxemburg) geboren.	Ody Roos est né dans Mamer (Luxembourg) le 30 mai 1944.
At the age of 12 he founded a team of student filmmakers with Toine WENGLER and Marco DIEDERICH. They produced fiction films and won the First Prize for Youth Reporters of the European Communities.	Im Alter von 12 Jahren gründete er mit Toine WENGLER und Marco DIEDERICH ein Team von Film-Schülern welche 8mm Spielfilme drehten, und gewann mit dieser Mannschaft den "GROSSEN PREIS DER JUNGEN REPORTER der EUROPÄISCHEN GEMEINSCHAFT".	Dès l'âge de 12 ans, il fonde, avec Toine WENGLER et Marco DIEDERICH une équipe de lycéens-cinéastes faisant des films de fiction en 8mm et remporte, avec cette même équipe, en 1963 le GRAND PRIX DU JEUNE REPORTER des COMMUNAUTES EUROPEENNES.
1958-1965: Member of the club CAL. Law studies in Luxembourg, then in Paris at the University ASSAS.	1958-1965: Mitglied des CAL. Studien der Rechtswissenschaft in Luxemburg, anschließend an der Rechtsfakultät ASSAS in Paris.	1958-1965: Membre des CAL. Etudes de Droit au Luxembourg, puis à la Faculté de Droit d'ASSAS à Paris.
1966/68: Studies and diploma as director and producer at IDHEC (Institut des Hautes Etudes Cinématographiques) in Paris.	1966/68: Studien und Abschlussdiplom als Regisseur und Produzent an der IDHEC (Institut für Hochschulstudien für Film) in Paris.	1966/68 Etudes et diplôme de Réalisation-Production à l'IDHEC (Institut des Hautes Etudes Cinématographiques à Paris) 22ème promo.
1967: "ROSKO's TIME" obtained first prize in the "European Youth Film Competition" in Bremen. May 1968 in Paris. On the barricades, camera in hand, he experienced events from the inside, astonishing for a Luxembourger i. He completed his political formation with the "Etats Généraux du Cinéma" at the school of Vaugirard.	1967: ROSKO'S TIME (26 Minuten) "Grosser Preis des Europäischen Jugendfilms" in Bremen. Mai 68 in Paris: Auf den Barrikaden, die Kamera im Griff, erlebte Ody Roos den Aufstand von innen, was für einen Luxemburger erstaunlich ist. Vervollständigte seine politische Bildung mit den ETATS GENERAUX DU CINEMA in der Schule von Vaugirard.	1967: ROSKO'S TIME (26 mn). Grand Prix du Concours Européen de Film de Jeunes à Brème. Mai 68 à Paris: Sur les barricades, caméra au poing, il a vécu le mouvement de l'intérieur, ce qui est étonnant pour un luxembourgeois, et a poursuivi son éducation politique avec les ETATS GENERAUX DU CINEMA à l'Ecole de Vaugirard.
1968/69: First cinema movie: "Pano ne passera pas". Official selection in Locarno and Mannheim, presented under Luxembourgish nationality, the film dealt with Gaullist policy in May 68 in Paris.	1968/69: Erster langer Spielfilm "PANO NE PASSERA PAS". Offizielle Auswahl in Locarno und Mannheim, vorgestellt unter Luxemburger Nationalität, indes der Film die gaullistische Politik im Mai 68 in Paris thematisierte.	1968/69: Premier long-métrage PANO NE PASSERA PAS. Sélection Officielle à LOCARNO et à MANNHEIM, présenté sous nationalité luxembourgeoise, alors qu'il traite de politique gaulliste pendant Mai 68 à Paris.
1971: "LES BULLES DU CARDINAL" selected for the "Quinzaine des Réalisateurs" in Cannes.	1971: LES BULLES DU CARDINAL, für die "Quinzaine des Réalisateurs" in Cannes selektioniert.	1971: LES BULLES DU CARDINAL sélectionné pour la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes.
1974-1979: Editor at FR3 Montpellier. 1975: Co-founder of "PI Production".	1974-1979: Filmschnitt bei FR3 Montpellier. 1975: Mitbegründer von PI PRODUCTION.	1974-1979 : Monteur à FR3 Montpellier. 1975 co-fondateur de PI PRODUCTION.
1977: founded his own production company "FILMODIE". Since then Director and producer of numerous movies, among them "La perfection au féminin", which obtained first prize in the Film Fantastique festival.	1977: Gründet seine eigene Produktionsfirma, "FILMODIE". Seither Regisseur und Produzent von zahlreichen Filmen, worunter "La perfection au féminin", der den ersten Preis beim Festival des Fantastischen Films gewinnt.	1977: Fonde sa propre maison de production, FILMODIE. Depuis, réalisateur et producteur de nombreux films, dont "La perfection au féminin" (1995) obtenant le premier prix au festival du Film Fantastique.
1986: Founding of "Filmodie Techniques for Picture and Sound", a laboratory for amateur movies. These	1986: Gründung von "Filmodie Techniken für Bild und Ton (FTIS)", Laboratoriumsfiliale für	1986: Création de Filmodie Techniques de l'Image et du Son (FTIS), filiale laboratoire de tirage de films

movies are mainly those of other producers and have facilitated the emergence of many young talents.	Amateurfilme. Diese Filme sind Produkte von anderen Produzenten und haben die Entdeckung von zahlreichen Talenten ermöglicht.	au service du cinéma d'auteur. Ces films sont produits principalement par d'autres producteurs et ont permis l'éclosion de nombreux talents,.
1992-1997: The laboratory of Ody Ross develops more than 150 films of authors from many countries.	1992-1997: Das Laboratorium von Ody Roos entwickelt über 150 Filme von Autoren aus zahlreichen Ländern.	1992-1997: Le Labo d'Ody Roos tire plus de 150 films pour des auteurs en provenance de nombreux pays.
1997/1998: Restauration of 300 silent short films from the 1920s for the "Cinémathèque Française".	1997/1998: Restaurierung von 300 Kurz-Stummfilmen aus den 20er Jahren für die "Cinémathèque Française".	1997/1998 : Restauration, pour la Cinémathèque Française, de 300 films courts muets des années vingt.
2009-2011: Producer and Director of a series of film lessons in HDTV - "Masterclass" - with Martin SCORSESE, Jim JARMUSH, Emir KUSTURICA, Alfonso CUARON, Marco BELLOCCHIO and Michael BALLHAUS, edited on DVD. In 2011 will follow: Francis Ford Coppola and the Dardenne Brothers.	2009-2011: Produzent und Regisseur einer Serie in HDTV mit Filmlektionen "Masterclass" mit Martin SCORSESE, Jim JARMUSH, Emir KUSTURICA, Alfonso CUARON, Marco BELLOCCHIO und Michael BALLHAUS auf DVD gezogen. Es kommen 2011 hinzu: Francis Ford COPPOLA und die Gebrüder DARDENNE.	2009-2011 Producteur et réalisateur d'une série en TVHD de Leçons de Cinéma MASTERCLASS, avec Martin SCORSESE, Jim JARMUSH, Emir KUSTURICA, Alfonso CUARON, Marco BELLOCCHIO et Michael BALLHAUS à éditer en DVD. A venir début 2011: Francis Ford COPPOLA et les Frères DARDENNE.
2011 Ecriture de SCHENGEN EXPRESS (long-métrage).	2011: Buch von SCHENGEN EXPRESS (Langer Film).	2011: Script for "Schengen Express" cinema film.