

JACQUELINE PANTE (ITA)

1964 in der Schweiz geboren, lebe ich seit vielen Jahren in Italien. Durch Zufall auf den S8 und Video Club Meran gestoßen und prompt dort angemeldet.

Am Medium Film fasziniert mich das Zusammenspiel vieler Elemente: die Analyse der Menschen und deren Lebensumstände, der Ton und die Nachbearbeitung sowie die Ausdruckskraft und die mannigfaltigen Ausdrucksmöglichkeiten der Bilder. Ein besonderes Anliegen ist mir der Kurzfilm, der meiner Meinung nach dieselbe Leuchtkraft der Poesie in sich birgt.

Deshalb interessieren mich die vielen Filmfestivals, die weltweit stattfinden. Meine erste Erfahrung als Jurorin erlebte ich als Jugendjurorin bei Filmvideo, das internationale Filmfestival in Montecatini Terme. Weiter ging es mit der UNICA in Almelo, Luxemburg und in Veitshöchheim. In der Freizeit organisiere ich, auch in Zusammenarbeit und im Auftrag vom Kulturassessorat, öffentliche Filmvorführungen, um den Kurzfilm aus dem Festivaldasein einem breiteren Publikum zugänglich zu machen.

Née en 1964 Suisse, je vis depuis de nombreuses années en Italie. Je suis tombée par hasard sur le S8 et le Club vidéo Meran et je m'y suis immédiatement inscrite.

Le média film me fascine par l'interaction de nombreux éléments : l'analyse des hommes et leurs conditions de vie, le son et le post-traitement ainsi que la force d'expression et les diverses possibilités d'expression des images. Je m'intéresse particulièrement au court-métrage qui comporte, d'après moi, la même luminosité que la poésie.

C'est pourquoi les nombreux festivals du film, qui ont lieu dans le monde entier, m'intéressent. J'ai vécu ma première expérience en tant que jurée comme jurée des jeunes à « Filmvideo », le festival international du film de Montecatini Terme. Cela a continué à l'UNICA à Almelo, Luxembourg et à Veitshöchheim.

Pendant mes loisirs, j'organise, également en collaboration et à la demande de l'assessorat de la culture, des présentations publiques de films fin de rendre le court-métrage accessible à un plus grand public à l'extérieur de la vie d'un festival.

Born in Switzerland in 1964, been living in Italy for many years.

Accidentally stumbled upon the S8 and Video Club Meran and promptly signed up there.

The film medium fascinates me with its combination of many elements: the analysis of people and their stories, the tone and editing as well as the expressiveness and multiplicity of possibilities in the scenes. I am especially concerned with short films which in my opinion contain within themselves the same illuminating power as poetry.

For this reason, the many film festivals taking place around the world interest me a great deal. I obtained my first experience as juror as a young juror for film videos at the international film festival in Montecatini Terme. Then I continued with the UNICA in Almelo, Luxembourg and in Veitshöchheim. In my free time, I organise public film presentations, sometimes in collaboration and on behalf of the Kulturassessorat (Cultural Assessment Bureau), in order to provide short films with a wider audience than they have in the world of festivals.