



UNICA

MEMBRE DU CONSEIL INTERNATIONAL DU CINEMA, DE LA TELEVISION
ET DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE AUPRES DE L'UNESCO

BELEIDSPLAN UNICA

Ter uitvoering van de doelen van de organisatie, zoals neergelegd in de statuten, streeft de UNICA er naar om de volgende activiteiten en werkzaamheden te ontplooiën:

1. Het bevorderen en in stand houden van het kanaal naar CICT/IFTC en UNESCO voor alle aangelegenheden betreffende amateurfilmers in de gehele wereld, door deelname in de organisatie en het bijdragen aan de activiteiten van deze organisatie(s);
2. Het leveren van één van de (vier) vicepresidenten van de CICT/IFTC;
3. Het bevorderen van het vrije gebruik (vervaardiging en vertoning) van film en video voor niet-commerciële doeleinden in overeenstemming met de principes van UNESCO, door communicatie met autoriteiten in aangesloten landen;
4. Het internationaal ondersteunen van amateurfilmers bij de uitoefening van hun kunstvorm;
5. Het jaarlijks (doen) organiseren van een internationaal, openbaar congres over film en video door en voor amateurscineasten;
6. Het jaarlijks (doen) organiseren van een festival met internationale wedstrijd voor programma's van films, gemaakt door amateurfilmers uit de aangesloten landen;
7. Het jaarlijks organiseren van een internationale een-minuut videowedstrijd (ook) voor amateurfilmers uit landen die niet bij de UNICA zijn aangesloten.
8. Het jaarlijks organiseren van een algemene vergadering, waarin het beleid wordt vastgesteld, rekenschap en verantwoording wordt afgelegd over de ontvangst en besteding van gelden en van de ontplooiende activiteiten;
9. Het selecteren en archiveren van belangwekkende amateurfilms, die een bijdrage (kunnen) leveren aan het tijdsbeeld van een era en van de stand van filmkunst en -techniek;
10. Het ter beschikking stellen aan instituties op gebied van wetenschap, kunst en cultuur van (sedert 1931) gearchiveerde amateurfilms;
11. Het verlenen van patronage aan nationale festivals voor amateurfilm(er)s, die openstaan voor internationale deelname en georganiseerd worden in overeenstemming met de regels van UNICA en UNESCO;
12. Het in stand houden van een website met internationale informatie over amateurfilm.
13. Het organiseren van bijeenkomsten van en met het UNICA Comité ter voorbereiding van al deze activiteiten.

De verwerving van de middelen van de organisatie geschiedt door:

1. Een bijdrage te verlangen van aangesloten landen(organisaties) voor het in stand houden van de organisatie, met een (verhoudingsgewijs gering) minimumbedrag voor landen met een gering nationaal inkomen (totaal ca. €10.000 per jaar);
2. Subsidies en donaties van bedrijven en particulieren te (doen) ontvangen voor het (doen) organiseren de jaarlijkse internationale congressen, wedstrijden en festivals (tussen €25.000 en €60.000 per jaar). Dit bedrag wordt extracomptabel verantwoord;
3. Kostendekkende vergoedingen te (doen) vragen aan deelnemers aan "side programs" (totaal jaarlijks ca. €25.000-35.000). Dit bedrag wordt extracomptabel verantwoord;
4. De lokale organisatoren van een congres en festival dragen een bedrag aan de UNICA-kas bij van €12 per deelnemer aan het side program (totaal jaarlijks ca €2.500);
5. Een bescheiden post aan rente RC.

Het beheer van het vermogen is in handen van het Comité van de UNICA, waarbij de penningmeester alleen kan beschikken over de gelden tot een bedrag van €5.000 en daarboven ten minste contraseign heeft van president of secretaris-generaal. Jaarlijks wordt een begroting opgesteld, welke wordt vastgesteld door de algemene vergadering; een "audit committee" verifieert jaarlijks de uitgaven en het gevoerde beleid en de algemene vergadering dechargeert op voordracht van de auditors het Comité.



UNICA

MEMBRE DU CONSEIL INTERNATIONAL DU CINEMA, DE LA TELEVISION
ET DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE AUPRES DE L'UNESCO

De besteding van de middelen is in grote lijnen als volgt:

1. De leden van het Comité hebben geen recht op vergoeding van reis- en verblijfskosten, maar ontvangen per bijgewoonde vergadering een vacatiegeld van €100. De uitgaven per Comitélid (in privé) belopen –afhankelijk van de plaats van bijeenkomsten- jaarlijks bedragen van €4.000 tot €7.000 per persoon (totaal aan niet-declarabele kosten €75.000). Het totale bedrag aan vacatiegelden bedraagt (voor 15 leden) jaarlijks in de orde van grootte €4.000;
2. Aan organisatoren van een congres en festival worden voor de kosten van simultaanvertaling bijdragen verleend tot in totaal €1.200 jaarlijks. Het moge duidelijk zijn dat de werkelijke kosten van een installatie en tolken voor drie officiële talen hiermede niet gedekt zijn;
3. Jaarlijks wordt een bedrag van €600-€1200 ter beschikking gesteld aan organisatoren van congres en filmfestival om 10 tot 20 jeugdige filmers (jonger dan 27 jaar) in staat te stellen om deel te nemen. Als er meer zijn, wordt dit bedrag evt. verhoogd.
4. CICT/IFTC en UNESCO verlangen een jaarlijkse bijdrage (ca. €500);
5. De rest van de inkomsten gaat op aan medailles en diploma's voor prijswinnende films, het kopiëren van belangwekkende films, de beheerkosten van filmarchief, website en bureaunkosten.
6. Extracomptabel blijven de kosten van congres, filmfestival en -wedstrijd (zaalhuur, side program, simultaanvertaling, verblijfskosten jury en deskundigen).

Samenvatting financieel:

Binnen de begroting van de UNICA bedragen de jaarlijkse inkomsten en uitgaven op deze wijze ca. €12.000 debet en credit.

Extracomptabel blijven de begrotingen van congres, filmfestival en –wedstrijd met een totaalbedrag van tussen €50.000 en €100.000 debet en credit (waarbij tussen €25.000 en €60.000 uit giften en subsidies)
De Comitéleden van UNICA dragen reis- en verblijfskosten ten bedrage van jaarlijks ca. €75.000 in totaal en ontvangen ten laste van de UNICA-begroting een vacatiegeld van ca. €4.000