

Jahr Année # Year	Filmtitel Titre du film Filmtitle	Autor Auteur Filmmaker	Land Pays Country	#Gold cat. #Silber #Bronze	
Selected films on DVD, offered by UNICA to its affiliated member federations Ausgewählte Filme auf DVD, von der UNICA ihren angeschlossenen Landesverbänden angeboten Films sélectionnés sur DVD, offert par UNICA aux fédérations affiliées					
1016	2006 PLAY ON DOMA <i>PLAY ON A CHOPPING BOARD</i> On a peaceful afternoon, the owner (master) slams the door. At the same time, they come out of a shopping bag, a shell and from everywhere in the kitchen. They are not thieves, not pets but just vegetables and fruits for cooking or making salad. Some are destined to be an ingredient of a great dinner for the owner, but they don't care about what's going on in the future – Carpe diem! Just enjoy the moment! A boy band – organized by an onion that came through a ladle, a leek, and a corn – start to perform a great show and that might be The Last Supper to them! Our point of view: this is not a big deal. But an amazing and dramatic story will be about to start. The greatest romance between sausages, and a tragedy caused by a fork's intervention. Finally, the Frank sausage bleeds and that seems like a red tomato his girl and gets carried away by others. What would happen to them – going back into the pot or not?	Min Shin Ju <i>AN EINEM FRIEDLICHE NACHMITTAG</i> Sobald der Hausbesitzer die Tür hinter sich zuschlägt schleichen sie sich aus der Einkaufstüte und dem Regal. Sie kommen aus allen Ecken der Küche hervor. Nein, es sind keine Diebe und keine Haustiere. Aus ihnen kann man eine Suppe oder einen Salat machen. Es sind Gemüse und Früchte. Einige kommen zwar heute auf dem Abendtisch, aber davor geniessen sie erst einmal ihre letzte Party! Die Zwiebel rutscht von der Suppenkelle herunter. Lauch und Mais kommen dazu und schon ist eine Band gebildet, die die Party mit Musik in Schwung bringt. Für uns Menschen scheint der Aufwand vom Gemüse und den Früchten als nichts besonderes, aber in Wahrheit stecken allerlei Episoden dahinter. Die Romanze der Würste, die von der Gabel zerstört wird, endet schliesslich mit Ketchup in eine blutige Tragödie. Was wird aus ihrem Schicksal? Landen sie letztendlich alle im Topf oder ...?	KOR	4	7B
1019	2006 HISTOIRE DE SADAKO <i>THE STORY OF SADAKO</i> Little Sadako, a leukaemia patient, spends her days in hospital.	André Lion <i>DIE GESCHICHTE VON SADAKO</i> Kleine Sadako, Leukämiepatientin, verbringt ihre Tage im Krankenhaus.	BEL	9	7B
1020	2006 EXTINCTION EVENT Pig farmer Walter Ruddles, is an amateur astronomer. He discovers a comet. It is on a collision course with Earth. World Governments unite to save the planet, but all their efforts fail. Then Ruddies has an original idea.	Alan Atkinson <i>UNTERGANSEREIGNIS</i> Der Schweinezüchter, Walter Ruddles, ist ein Amateur Astronom. Er entdeckt einen Kometen, der sich auf Kollisionskurs mit der Erde befindet. Die Regierungen aller Länder tun sich zusammen, um die Erde zu retten, aber ihre Bemühungen scheitern. Dann hat Ruddies eine ausgefallene Idee, die erfolgreich sein könnte.	GBR	18	6G
1022	2006 PROTI PRÍRODE ? <i>AGAINST NATURE?</i> This 16-years-old young filmmaker wittily considers whether it would be against nature if animals swapped roles.	Zuzana Šóová <i>GEGEN DIE NATUR?</i> Das junge 16-jährige Mädchen fragt in ihrem Film, ob es gegen die Natur wäre, wenn die Tiere ihre Rollen tauschen würden.	SVK	3	-
1025	2006 BUONGIORNO <i>GOOD MORNING</i> Mirrors should stop reflecting.	Melo Prino <i>GUTEN MORGEN</i> Die Spiegel sollten aufhören zu reflektieren.	ITA	5	6S
1030	2006 ELK EINDE HEEFT EEN BEGIN <i>EVERY END HAS A BEGINNING</i> A man is looking for something, he just doesn't know what he is looking for.	Steven Geldof & Han van der Stok (et al.) <i>JEDES ENDE HAT EINEN ANFANG</i> Ein Mann ist auf der Suche, er weiss nur nicht wonach.	NLD	9	6S
1033	2006 DASTE SIAH, NANE SEFID <i>BLACK HAND, WHITE BREAD</i> The film is about an old man who earns his living from feeding animals.	Javad Mozdabadi <i>SCHWARZE HAND, WEISSES BROT</i> Der Film handelt von einem alten Mann, der sein Leben durch das Fuettern der Tiere verdient.	IRN	14	6B
1040	2006 GUNSLINGER Young man's weird dream goes a bit too far.	Panu Kokko Sonderbarer Traum des jungen Mannes geht eine Spitze zu weit.	FIN	5	-
1041	2006 BRENKUJA <i>BLOW FLY</i> A blow fly is tormenting a tenant and leads him to commit suicide. Then it moves to another victim, a lazy bugger sleeping at the entrance of the building. The lazy man attacks the fly, and the fly, in turn, invites a swarm of flies to attack him... etc.	Vanja Maraiæ <i>BRUMMFLIEGE</i> Die Brummfliege belästigt einen Bewohner und bringt ihm zum Selbstmord. Danach wählt sie ein neues Opfer, einen Faulenzer, der vor einem Gebäudeeintritt schläft. Der Faulenzer machte sich über die Brummfliege her, worauf die Fliege einen Fliegenschwarm ruft, der sich über ihn hermacht... und so weiter...	HRV	4	-
1046	2006 BALKON STORY	Jiá Nebos	CZE	3	5B
1049	2006 DARRERA LA PORTA <i>BEHIND THE DOOR</i> Sometimes, memories pursue and obsess us. Is it healthy to dig them up?	Els Últims Dinosaurès <i>HINTER DER TÜR</i> Manchmal verfolgen unsere Erinnerungen und werden zu einer Besessenheit. Ist es sinnvoll, sie wieder hervorzuholen?	ESP	26	7G
1050	2006 IN GOLD WE TRUST	Pablo Mazzeo & Gustavo Kaplan	ARG	4	7B
1054	2006 DER VERRÜCKTE, DAS HERZ UND DAS AUGE <i>THE TELL-TALE HEART</i> Filmschool Film: diploma thesis 2D animation based on Edgar Allen Poe's tale "The tell-tale heart"	Annette Jung & Gregor Dashuber <i>LE FOU, LE CO UR ET L'O IL</i> Film d'Ecole de film: Film réalisé pour le diplôme de cinéaste Film d'animation en 2D inspiré de la nouvelle « le co ur perfide » d' Edgar Allen Poe.	DEU	8	-