

Laura Asti, Italy	Laura Asti, Italien	Laura Asti, l'Italie
Although an architect by profession, from 1977 – 1981 Laura Asti also worked as an assistant stage & costume designer for films and theatre.	Von Beruf Architektin, hat Laura Asti auch von 1977 bis 1981 als Hilfsbühnen- und Kostümbildnerin im Film und Theater gearbeitet.	Architecte de profession, Laura Asti a travaillé également pour la cinéma et le théâtre en tant qu'assistante pour le théâtre et la création des costumes de 1977 à 1981.
She participated a number of times in the organization and selection committee of the International Film Festival in Montecatini Terme.	Mehrere Male hat sie in der Organisation wie im Auswahlkomitee des Internationalen Filmfestivals von Montecatini Terme mitgewirkt.	A diverses reprises, elle a collaboré à l'organisation et au comité de sélection du festival du film de Montecatini Terme.
Together with her mother, Delia Asti, she was director of this festival in 1990.	1990 war sie sogar zusammen mit ihrer Mutter Delia Asti Leiterin dieses Festivals.	En 1990 elle a même dirigé ce festival avec sa mère Delia Asti.
In 1992 she founded CORTO, an agency for the promotion of short films, which is devoted to the distribution of the Italian short films at festivals and on TV, thus making a real contribution to the presence of these films in a specifically international market.	1992 hat sie CORTO gegründet, eine Agentur zur Förderung des Kurzfilmes, welche sich für die Diffusion und Verteilung des Italienischen Kurzfilmes in Festivals und Fernsehen einsetzt, und somit wesentlich zur Präsenz im spezifischen internationalen Markt beiträgt.	En 1992, elle a créé CORTO, une agence destinée à promouvoir le court métrage et qui s'est engagée dans la distribution des courts métrages italiens dans les festivals et à la télévision. Ainsi, elle contribue de façon essentielle à leur diffusion sur un marché international spécifique.
In addition she is involved in the organization of exhibitions which are dedicated to the Italian short film (those of P.P. Pasolini on the occasion of the Tampere Film Festival in Finland, "Comedies of the Italian kind" as part of the international São Paulo Short Film Festival in Brazil, etc) and parallel to this, with the distribution of short foreign films in Italy.	Außerdem beschäftigt sie sich mit der Organisation von Ausstellungen, welche dem italienischen Kurzfilm gewidmet sind (die Kurzfilme von P.P. Pasolini anlässlich des Tampere Film Festivals in Finnland, "die Komödien italienischer Art" innerhalb des internationalen Short Film Festivals von San Paolo in Brasilien usw.) und parallel mit der Diffusion der ausländischen Kurzfilme in Italien.	. En outre Laura Asti s'occupe de l'organisation d'expositions consacrées au court métrage italien (court métrages de P.P. Pasolini, à l'occasion de Festival du Film de Tampere en Finlande, "Comédies à l'italienne" dans le cadre du "Short Film Festival" de São Paulo au Brésil etc.) parallèlement à la distribution des courts métrages étrangers en Italie.
In 1997 and 1998 she was in charge of an international competition for short films ("Onde corte" – short waves), as part of	1997 und 1998 hat sie sich der Sektion "Onde corte" (Kurzwellen), ein internationaler Wettbewerb für Kurzfilme	En 1997 et en 1998 elle a mis en place la section "Onde corte" (ondes courtes), un concours international de courts métrages

the "Arcipelago" festival in Rome.	des Festivals "Arcipelago" von Rom, gewidmet.	dan le cadre du Festival "Arcipelago" qui a eu lieu à Rome.
Since 1998 she has been a committee member and representative of the ISFC (International Short Film Conference), which in 1999 elected her to the post of Secretary General.	Seit 1998 ist sie auch Ausschussmitglied sowie Vertreterin des ISFC (International Short Film Conference), welcher sie 1999 zum Generalsekretär gewählt hat.	Depuis 1998 elle est membre du comité et représentante de l'ISFC (International Short Film Conference), qui l'a élue secrétaire générale en 1999.
In her specific capacity she attends the most important festivals of short films world-wide and she has participated in international judging panels on more than one occasion.	Zwecks ihrer spezifischen Tätigkeit besucht sie die wichtigsten Kurzfilmfestivals auf der ganzen Welt und hat mehrmals in internationalen Jurys mitgewirkt.	De par sa charge particulière elle se rend dans les festivals du court métrage les plus importants dans le monde et a pris place à nombreuses reprises dans les jurys internationaux.