



## 2011/2012

### **Report of the Committee by the Secretary-General Introduction**

This report covers the period from the UNICA 2011 Congress till the UNICA 2012 Congress. It is written about one month before the UNICA Congress 2012 and sent to all Federations affiliated to UNICA.

Reporting of occasional developments between the time of writing and the General Assembly 2012 will be added to next year's Report of the Committee.

### **General Assembly 2011**

The subjects and decisions of the General Assembly 2011 in Luxemburg (LUX) have been put down in writing in the proceedings of this General Assembly.

### **UNICA Congress 2011**

The UNICA Congress 2011 was held August 20<sup>th</sup> till 28<sup>th</sup> in Luxemburg (LUX).

### **Some statistics:**

235 visitors

Number of film entries: 124 from 28 countries, of which 29 UNICA Jeunesse and 15 Film Academy ('School') Films.

Number of entries for the World Minute Movie Cup: 36. 2 (2) Gold Medals, 14 (3) Silver Medals, 21 (6) Bronze Medals and 25 (4) Honorary Diplomas. Numbers between brackets for Film School section.

### **Participating countries:**

ARG, ARM, AUT, BEL, BGR, CHE, CZE, DEU, ESP, EST, FIN, FRA, GBR, GEO, HRV, ITA, KOR, LIE, LUX, MKD, NLD, POL, ROM, RUS, SVK, SVN, SWE, UKR.

**Jury:** pres. Ody Roos (LUX), members: Lauri Hirvonen ((FIN), Hana Jusic (HRV), Joep Rota (ESP), Zuzana Skoludová (SVK), Paul Stepanek (AUT) & Danielle Vioux (FRA)).

## UNION INTERNATIONALE DU CINEMA

## 2011/2012

### **Rapport du Comité par le Secrétaire-Général Introduction**

Ce rapport couvre la période depuis le Congrès de l'UNICA 2011 jusqu'au Congrès de l'UNICA 2012. Il est rédigé environ un mois avant le Congrès de l'UNICA 2012 et envoyé à toutes les Fédérations membres de l'UNICA.

Le rapport sur des événements éventuels qui se seraient produits entre le temps de rédaction et l'Assemblée Générale 2012 sera inclus dans le Rapport du Comité de l'année prochaine.

### **Assemblée Générale 2011**

Les sujets et décisions de l'Assemblée Générale 2011 à Luxembourg (LUX) ont été mis par écrit dans le procès-verbal de cette Assemblée Générale.

### **Congrès de l'UNICA 2011**

Le Congrès de l'UNICA 2011 s'est tenu du 20 au 28 août à Luxembourg (LUX).

### **Quelques chiffres :**

235 participants

Nombre de films inscrits : 124 de 28 pays, dont 29 UNICA Jeunesse et 15 Films d'École de Cinéma.

Nombre de films inscrits pour la Coupe du Film Minute :

36

2 (2) médailles d'Or, 14 (3) médailles d'argent, 21 (6) médailles de bronze et 25 (4) Diplômes d'honneur. Les chiffres entre parenthèses correspondent à la catégorie École de Film.

### **Pays participants:**

## 2011/2012

### **Bericht des Komitees durch den Generalsekretär Einführung**

Dieser Bericht umfasst die Periode vom UNICA-Kongress 2011 bis zum UNICA-Kongress 2012. Er wurde ungefähr einen Monat vor dem UNICA-Kongress 2012 geschrieben und wird allen Mitgliedern der UNICA zugesandt.

Über eventuelle Entwicklungen in der Zeit zwischen dem Schreiben des Berichts und der Generalversammlung 2012 wird im Komitee-Bericht des nächsten Jahres berichtet.

### **Generalversammlung 2011**

Die Themen und Beschlüsse der Generalversammlung 2011 in Luxemburg (LUX) sind schriftlich niedergelegt im Protokoll dieser Generalversammlung.

### **UNICA Kongress 2011**

Der UNICA-Kongress 2011 wurde vom 20. bis 28. August in Luxemburg (LUX) abgehalten.

### **Etwas Statistik:**

235 Besucher

Anzahl der Filmanmeldungen: 124 aus 28 Ländern, wovon 29 UNICA Jeunesse und 15 Filmhochschulfilme waren. Anzahl der Filmanmeldungen für den Minuten-Movie-Cup: 36

2 (2) Goldmedaillen, 14 (3) Silbermedaillen, 21 (6) Bronze Medaillen und 25 (4) Ehrendiplome. Zahlen zwischen Klammern für Rubrik Schulfilme.

### **Teilnehmende Länder:**

## **UNICA Congresses in the following years**

2012: Ruse (BGR) August 25<sup>th</sup>-September 2<sup>nd</sup> 2012  
 2013: Korea  
 2014: Slovakia  
 2015: Russia

## **MEETINGS OF THE UNICA COMMITTEE**

The UNICA Committee met three times and the executive Committee once during this period:

### **August 20<sup>th</sup>- 25<sup>th</sup> 2011 Luxemburg (LUX)**

Present: Auda, Baca, Balog, Essing, Fondeur, Freier, Glass, Graber, De Jong Kräuchi, Leuenberger, Madolesi, Michel, Puls, and Urbanek.  
 Louis Schmitz (LUX Organizational committee) is present. Vladimir Iliev (BGR Organizational Committee) is present August 25<sup>th</sup>.  
 Absent: Michel and Schober.

### **October 20<sup>th</sup>-23<sup>rd</sup> 2011 Salon de Provence (FRA)**

Present: Baca, Balog, Essing, Fondeur, Freier, Glass, Graber, Kräuchi, Leuenberger, Madolesi, Michel, and Urbanek.  
 Absent: Auda, De Jong, Puls and Schober

### **April 26<sup>th</sup> – 29<sup>th</sup> Jeju Island (KOR)**

Present: Essing, Fondeur, Glass, Kräuchi and Urbanek.  
 Chan Joo Chang (KOR Organizational committee) is present.

### **May 31<sup>st</sup> – June 3<sup>rd</sup> Vienna (AUT)**

Present: Auda, Baca, Balog, Essing, Fondeur, Freier, Glass, Graber, Iliev, Kräuchi, Leuenberger, Madolesi, Puls, Schober and Urbanek.  
 absent: De Jong, Michel

## **EXTRACT OF TOPICS AND DECISIONS:**

(As some topics have been discussed at several meetings, they have been clustered in this report)

## **UNICA Congress**

### **2011 Luxemburg**

Highlights were provided by the cultural program, in particular the opening and closing banquet and ceremony in Cercle Municipal. Special mention should also be made of the full-day excursion that took the

## **Congrès de l'UNICA dans les prochaines années**

2012: Roussé (BGR) 25.8-02.9-2012  
 2013: Corée  
 2014: Slovaquie ;  
 2015: Russie

## **RÉUNIONS DU COMITÉ DE L'UNICA**

*Le Comité de l'UNICA s'est réuni à trois reprises.*

### **Du 20 au 25 août à Luxembourg (LUX)**

*Étaient présents : Auda, Baca, Balog, Essing, Fondeur, Freier, Glass, Graber, De Jong Kräuchi, Leuenberger, Madolesi, Michel, Puls, et Urbanek. Louis Schmitz (Comité d'organisation LUX) est présent. Vladimir Iliev (Comité d'organisation BGR) est présent au 25 août.*  
*Étaient absent: Michel et Schober.*

### **Du 20 au 23 Octobre 2011 à Salon de Provence (FRA)**

*Présents: Baca, Balog, Essing, Fondeur, Freier, Glass, Graber, Kräuchi, Leuenberger, Madolesi, Michel, et Urbanek.*  
*Étaient absent: Auda, De Jong, Puls et Schober*

### **Du 26 au 29 avril à Jeju Do (KOR)**

*Étaient présents: Essing, Fondeur, Glass, Kräuchi et Urbanek.*  
*Chan Joo Chang (Comité d'Organisation KOR) est présent.*

### **Du 31 mai à 3 juin Vienne (AUT)**

*Étaient présents: Auda, Baca, Balog, Essing, Fondeur, Freier, Glass, Graber, Iliev, Kräuchi, Leuenberger, Madolesi, Puls, Schober et Urbanek.*  
*absent: De Jong, Michel*

## **EXTRAIT DES THÈMES DE DISCUSSION ET DÉCISIONS:**

*(Considérant que certains thèmes ont été discutés lors de plusieurs réunions, ils ont été regroupés dans le présent rapport.)*

## **Congrès de l'UNICA**

### **2011 Luxembourg**

*Parmi les temps forts également : le programme culturel, avec les banquets d'ouverture et de clôture au Cercle municipal, récemment rénové. Sans oublier l'excursion d'une journée qui nous a permis de visiter*

## **UNICA Kongresse in den folgenden Jahren:**

2012: Russe (BGR) 25.8-02.9-2012  
 2013: Korea  
 2014: Slowakei;  
 2015: Russland

## **SITZUNGEN DES UNICA-KOMITEES**

*Das Komitee hat sich in dieser Periode dreimal getroffen:*

### **20. bis 25. August 2011 in Luxemburg (LUX)**

Anwesend: Auda, Baca, Balog, Essing, Fondeur, Freier, Glass, Graber, De Jong, Kräuchi, Leuenberger, Madolesi, Michel, Puls, und Urbanek.  
 Louis Schmitz (LUX Organisationskomitee) anwesend.  
 Vladimir Iliev (BGR Organisationskomitee) anwesend am 25. August.  
 Entschuldigt abwesend: Michel und Schober.

### **20. bis 23. Oktober 2011 Salon de Provence (FRA)**

Anwesend: Baca, Balog, Essing, Fondeur, Freier, Glass, Graber, Kräuchi, Leuenberger, Madolesi, Michel, und Urbanek.  
 Entschuldigt absent: Auda, De Jong, Puls und Schober.

### **26. bis 29. April Insel Jeju (KOR)**

Anwesend: Essing, Fondeur, Glass, Kräuchi und Urbanek.  
 Chan Joo Chang (Kor. Organisationskomitee) anwesend.

### **31. Mai bis 3. Juni Wien (AUT)**

Anwesend: Auda, Baca, Balog, Essing, Fondeur, Freier, Glass, Graber, Iliev, Kräuchi, Leuenberger, Madolesi, Puls, Schober und Urbanek.  
 Entschuldigt absent: De Jong, Michel

## **AUSZUG AUS DEN GESPRÄCHSTHEMEN UND BESCHLÜSSEN:**

*(Weil einige Themen auf mehreren Sitzungen besprochen wurden, wurden sie in diesem Bericht zusammengefasst.)*

## **UNICA Kongresse**

### **2011 Luxemburg**

Das Rahmenprogramm mit dem Eröffnungs- und Abschlussbankett im kürzlich renovierten Stadtpalast, Cercle municipal genannt, gehörte zu den Höhepunkten. Dabei soll der Ganztagesausflug über

European Centre on the Kirchberg Plateau, the brownfield sites in Belval, the Centre National de l'Audiovisuel in Dudelange, and the cruise on river Moselle followed by a wine tasting session devoted to Luxembourg vintages in Caves coopératives in Wormeldange. This one-day excursion offered to visitors a comprehensive – though rapid – overview of the European Institutions working there, and some of the cultural, (post)-industrial and tourist infrastructure of the small Grand-Duchy. We should not forget to mention the optional visual to the Schueberfouer, the largest fairground in the Greater Region. All these components of the programme rolled without a hitch. Newsletters, federation bulletins and personal messages confirmed this Congress was a success, despite the occasional heat wave in the cinema and some technical problems at the start of the week.

## 2012 Ruse

Since it is the first time that the UNICA Congress meets in this country and it is already two years ago that we as committee have taken a local look to the plans and locations of the 74th Congress, we felt it absolutely necessary in our spring meeting of May 31<sup>st</sup> till June 2<sup>nd</sup> 2012 in Vienna to have a rather long talk with the responsible organizer Vladimir Iliev.

One of our big concerns was the technical equipment in the theater of Rousse. Here our Bulgarian friends will get the active support of Wolfgang Freier and Alois Urbanek, if necessary.

A further subject for discussion was the fact that translation equipment of the Bulgarian organization was provided only for the General Assembly on Friday and for the public meeting of the jury on Saturday.

Together with our Bulgarian friends and our team of interpreters, we will look for a solution to get a simultaneous translation for both the opening ceremony as well as during the week for the jury discussions after the various film blocks.

Due in part to the crisis some changes in the original program had to be taken place. Thomas Kräuchi was charged to discuss the course of the week in detail with Vladimir Iliev and to record this.

Therefore only so much is said here that nothing is altered on the opening-day, and that a half-day-trip will

*le centre européen au Kirchberg, les friches industrielles de Belval, le Centre National de l'Audiovisuel à Dudelange, mais aussi de profiter d'une croisière sur la Moselle, suivie d'une diner dégustation de vins luxembourgeois aux Caves coopératives de Wormeldange. A l'occasion de cette seule journée, les participants ont pu apprécier en accéléré le nombre et la variété des institutions européennes ayant leur siège à Luxembourg et la diversité des établissements culturels, (post)-industriels et touristiques du petit Grand-duché. N'oublions pas d'évoquer également l'excursion facultative à la Schueberfouer, la fête foraine la plus importante en Grande Région. Tous ces points de l'organisation se sont déroulés à la perfection.*

*Les journaux, les bulletins fédéraux et les messages personnels témoignent du succès de ce congrès, abstraction faite de la canicule qui régnait dans la salle et des pannes techniques des premières journées.*

## 2012 Roussé

*Comme c'est la première fois qu'un congrès UNICA se tient dans ce pays et comme deux années ont passé depuis que le comité s'était rendu sur place pour examiner le programme et les locaux du 74<sup>e</sup> congrès, nous tenions absolument à avoir un entretien approfondi avec l'organisateur responsable M. Vladimir Iliev pour faire le point de la situation à quelques mois du coup d'envoi. Voilà pourquoi nous l'avions invité à notre réunion qui s'est déroulée du 31 mai au 2 juin 2012 à Vienne en Autriche.*

*Un de nos gros soucis concernait l'équipement technique du théâtre de Roussé, notre centre de congrès. Il a été retenu qu'en cas de nécessité nos amis bulgares pourront compter sur l'aide efficace de nos fins techniciens Wolfgang Freier et Alois Urbanek. Autre point important jusque là non résolu, savoir l'installation de traduction simultanée. Celle-ci était uniquement prévue pour l'assemblée générale et la délibération publique du jury.*

*Comme cela nous semblait insuffisant nous allons chercher une solution de concert avec l'organisateur et notre équipe d'interprètes afin de disposer d'une telle installation chaque jour de la semaine, de la soirée d'ouverture jusqu'au banquet de clôture, en passant par les discussions de jury après les différents blocs de films.*

den Europazentrum auf Kirchberg, die Industriebrachen in Belval, das Foto- und Filmarchiv (CNA) in Düdelingen sowie die Bootsfahrt auf der Mosel mit anschließender Verkostung der Luxemburger Weine in der Genossenschaftskellerei in Wormeldingen, nicht unerwähnt bleiben. An diesem einen Tag wurde allen Teilnehmern im Schnellgang die Vielfalt der hier ansässigen europäischen Institutionen, sowie der kulturellen, (post)-industriellen und touristischen Einrichtungen des kleinen Großherzogtums veranschaulicht. Dabei soll auch noch der fakultative Besuch der Schueberfouer, dem bedeutendsten Rummelplatz der Großregion, nicht unerwähnt bleiben. Alle diese Organisationsteile verliefen tadellos.

Aus Zeitungsberichten, aus Verbandsbulletins und aus persönlichen Schreiben heraus war zu erfahren dass es im Großen und Ganzen ein erfolgreicher Kongress war, von der Hitze im Saale und den anfänglichen technischen Pannen mal abgesehen.

## 2012 Russe

Da es zum ersten Mal ist dass der UNICA-Kongress in diesem Lande tagt und da es bereits zwei Jahre her sind dass wir als Komitee uns vor Ort um die Planungen und Lokalitäten des 74. Kongresses umgeschaut haben, hielten wir es für absolut notwendig an unserer Frühjahrstagung vom 31. Mai bis 2. Juni 2012 in Wien eine längere Aussprache mit dem verantwortlichen Organisatoren Vladimir Iliev zu haben.

Eine unserer großen Sorgen war die technische Einrichtung im Theater von Ruse. Hier erhalten unsere bulgarischen Freunde, falls nötig, die tatkräftige Unterstützung von Wolfgang Freier und Alois Urbanek. Ein weiterer Diskussionsstoff war die Übersetzeranlage die von der bulgarischen Organisation nur für die Generalversammlung am Freitag und für die öffentliche Jurysitzung vom Samstag vorgesehen war.

Zusammen mit unseren bulgarischen Freunden und unserem Dolmetscherteam werden wir nach einer Lösung suchen auf dass sowohl die Eröffnungsfeier wie auch in der Woche während der Jurydiskussionen nach den verschiedenen Filmblocks eine Simultanübersetzung bewerkstelligt werden kann.

Bedingt auch durch die Krise musste das ursprüngliche Programm einige Änderungen erfahren. Thomas Kräuchi wurde beauftragt den Ablauf der Woche im Detail mit Vladimir Iliev zu besprechen und festzuhalten.

take place on Monday.

## 2013 Korea

The committee has analyzed with great interest the report on the mission of 5 committee members at the end of April in Jeju (Korea).

Here it should be noted only that Mr. Chang with the help of a travel agency has prepared an interesting program for the jubilee-edition of UNICA 2013 which was approved in large lines.

Unfortunately, this time there is no hotel in Jeju City available where the Congress can be held, as was the case in 2006.

It should be said at this point that there will be a half day excursion and a full day trip and that the closing banquet will be held in a beautiful bay on the premises of the Yacht Club Shangri La, however a one hour's drive from the hotel.

The participants were able to determine that Jeju has indeed to offer a great many beautiful natural sites and other notable landmarks as the ones we could view six years ago during the 5 days tourist program.

During the festival week, Mr. Chang will present the 75th UNICA on the island of Jeju, just after the national program of Korea.

## 2014 Slovakia

The Slovak film friends will perform quite similarly, as UNICA 2014 will take place with very high probability in Piestany in Slovakia.

## Professional and non-professional films

The committee dealt with a draft of the President to establish a definition regarding professional and non-professional films. This draft has been approved in principle. The topic was postponed to a next meeting after a thorough discussion regarding a definite editing,

*D'après les premières explications fournies, le programme initial a dû subir un certain nombre de changements ceci dû à la crise qui depuis 2009 n'épargne personne ni aucun pays.*

*Thomas Kräuchi a été chargé de discuter et d'arrêter le timing précis de la semaine ensemble avec Iliev. Voilà pourquoi il suffit de retenir que la cérémonie d'ouverture reste inchangée et que l'excursion d'une demi-journée aura lieu le lundi en fin d'après-midi.*

## 2013 Corée

*Le comité a examiné avec beaucoup d'intérêt le rapport sur la mission effectuée par cinq membres du comité fin avril à Jeju en Corée.*

*Il suffit de retenir à ce propos que M. Chang, avec l'aide d'une agence de voyages a élaboré un programme attrayant pour l'édition jubilaire de l'UNICA. Ce programme a pu être arrêté dans les grandes lignes.*

*Il a été toutefois regretté qu'aucun des hôtels de Jeju-City ne remplisse les conditions pour tenir lieu en même temps de centre de congrès comme cela fut le cas en 2006.*

*Il est encore permis de dire qu'en 2013 il y aura deux excursions, l'une d'une demi-journée, l'autre d'une journée entière. Le banquet de clôture quant à lui aura lieu dans une baie magnifique dans les locaux du Yacht Club Shangri La, soit à une heure de car des hôtels.*

*Il a encore pu être constaté que l'île de Jeju recèle bien des beautés naturelles et des attractions autres que celles que nous avons pu visiter en 2006 lors de l'avant-programme touristique. Après la projection du programme national coréen, M. Chang présentera le programme du 75<sup>e</sup> congrès et festival de l'UNICA en 2013.*

## 2014 La Slovaquie

*La Slovaquie chère à Zuzana Skoludova en fera de même pour l'UNICA 2014 qui se déroulera très vraisemblablement dans la ville de Piestany.*

## Auteur de film professionnel ou non professionnel

*Le comité a longuement discuté un projet du président concernant le problème du statut professionnel ou non professionnel d'un auteur de film inscrit au festival. Le comité a trouvé dans ce projet une bonne approche de définition. En raison de son importance toute*

Deshalb wird hier nur so viel gesagt dass am Eröffnungstag nichts geändert wird, und dass ein Halbtagesausflug am Montag stattfinden wird.

## 2013 Korea

Das Komitee hat den Bericht über die Mission von 5 Komiteemitgliedern Ende April in Jeju (Korea) mit viel Interesse analysiert.

Hier sei nur so viel festgehalten dass Herr Chang mit Hilfe einer Reiseagentur ein interessantes Programm für die Jubiläumsausgabe UNICA 2013 ausgearbeitet hat das in großen Linien abgesegnet wurde.

Leider wird dieses Mal kein Hotel in Jeju-City zur Verfügung stehen wo auch der Kongress abgehalten werden kann, wie das 2006 der Fall war.

Es sei noch zu diesem Zeitpunkt gesagt dass es einen Halbtagesausflug sowie einen Ganztagesausflug geben wird und dass das Abschlussbankett in einer wunderschönen Bucht in den Räumlichkeiten des Jachtclubs Shangri La stattfinden wird, allerdings eine Autostunde von den Hotels entfernt.

Die Teilnehmer konnten feststellen dass Jeju in der Tat noch sehr viele schöne Naturschauplätze und andere bemerkenswerte Sehenswürdigkeiten zu bieten hat als diejenigen die wir vor sechs Jahren anlässlich des 5 Tage Touristikprogrammes haben sehen können.

## 2014 Slowakei

Ganz ähnlich werden die Slowakischen Filmfreunde verfahren da die UNICA 2014 mit sehr großer Wahrscheinlichkeit in Piestany in der Slowakei stattfinden wird.

## Professionelle und nicht-professionelle Filme

Das Komitee befasste sich mit einem Entwurf des Präsidenten zwecks Festlegung einer Definition in Bezug auf professionelle und nicht-professionelle Filme. Dieser Entwurf wurde im Ansatz gut geheissen. Das Thema wurde nach eingehender Diskussion zwecks definitiver

as well as the question about the targeted winning of young filmmakers as suggested by Rolf Leuenberger.

### **Financial situation affiliated organizations**

The Committee examined in depth in its meetings the issue of the financial difficulties that several national organisations are currently facing. Further deterioration of the economic and financial situation could even jeopardize the existence of some federations and have a weakening effect on our own organisation. The possible remedies are probably limited in number, but it is worthwhile to explore all possible avenues, including those that are not so promising, and examine in details all pros and cons.

We cannot turn a blind eye on the fact that the dwindling number of members in many federations is closely linked to the above mentioned reasons and is currently becoming a matter of serious and enduring concern. This development is all the same a major cause of concern of alarm for the "pure" non-professional who takes it as unacceptable and will spare no effort to ban it and go on claiming that UNICA as an organisation should remain exclusively dedicated to amateur film-making. It would likewise be unwise to disregard the stance taken up by the non-professional film-makers as they have always represented the core of our union and the backbone of national federations. The point is to find the right balance between the justified interests of the two parties. The differences are not insuperable but we still have to identify the way to conciliation.

### **Film Library.**

See the separate report on Film Library

### **Catalogue**

See the separate report from the UNICA webmaster

### **Patronage**

See the separate report on patronage.

### **Friends of UNICA**

See the separate report on Friends of UNICA

### **IFTC**

See the separate report on IFTC

*particulière, le sujet sera remis à l'ordre du jour d'une prochaine réunion, de même d'ailleurs que la question de la promotion ciblée en direction de jeunes auteurs sur une proposition de Rolf Leuenberger.*

### **Situation financière des organisations affiliées**

*Le comité a se penché sérieusement sur la misère financière de nombreuses organisations nationales lors de ses réunions. Si la crise économique et financière venait à s'aggraver, certaines fédérations en verraien leur survie menacée, et notre organisation pourrait par conséquent s'en trouver grandement affaiblie. Il n'y aura vraisemblablement pas beaucoup de solutions possibles, mais il s'agira de prendre en compte toutes les hypothèses présentant ne serait-ce qu'un tant soit peu de potentiel de réussite et d'en peser systématiquement le pour et le contre.*

*Nous ne pouvons pas ignorer en effet la diminution du nombre de membres dans beaucoup de fédérations due aux raisons que je viens d'exposer, ni le fait que cela est en passe de devenir une préoccupation sérieuse sur le long terme. Cette remise en question pose pourtant un problème manifeste aux « purs » amateurs qui tentent par tous les moyens de la bannir, n'ayant de cesse de déclarer que l'UNICA serait une organisation exclusivement dédiée au film amateur. Il serait bien entendu absurde de ne pas prendre en compte les revendications justifiées des auteurs non-professionnels, ceux-ci constituant depuis toujours le solide fondement, et pour ainsi dire l'épine dorsale des fédérations nationales. Il s'agit donc de trouver un juste milieu entre les revendications justifiées des uns et des autres. Elles ne sont pas diamétralement opposées, reste seulement à trouver la bonne équation.*

### **Cinémathèque**

*Voir le rapport distinct sur la Cinémathèque*

### **Catalogue**

*Voir le rapport distinct du webmestre de l'UNICA*

### **Patronages**

*Voir le rapport distinct sur les Patronages*

### **Amis de l'UNICA**

*Voir le rapport distinct des Amis de l'UNICA*

### **CICT**

*Voir le rapport distinct sur le CICT*

Redaktion auf eine nächste Sitzung vertagt, ebenso wie die Frage über die gezielte Werbung von Jungfilmern nach einem Vorschlag von Rolf Leuenberger.

### **Finanzielle Lage der Mitgliedsorganisationen**

Das Komitee hat sich in seinen Sitzungen ernsthaft Gedanken über die Finanzmisere vieler Nationaler Gremien zu machen haben. Eine weitere Verschärfung der Wirtschafts- und Finanzkrise könnte etlichen Verbänden existentielle Probleme schaffen und auch als Folge davon eine Organisation wie die unsrige erheblich schwächen. Es wird wahrscheinlich nicht viele Lösungen geben aber jede nur erdenkliche, auch nur halbwegs erfolgversprechende Hypothese, muss erörtert werden und auf pro und contra analysiert werden.

Wir dürfen die Augen nicht vor der Tatsache verschließen, dass der Mitgliederschwund in vielen Vereinen aus den eben erwähnten Gründen herrührt und dabei ist zu einem ernsthaften und dauerhaften Problem zu werden. Jedoch macht die vorerwähnte Entwicklung dem „reinen“ Amateuren sichtlich zu schaffen und er lässt nichts unversucht eine solche Entwicklung für unannehmbar zu erklären indem er immer erneut beteuert die UNICA wäre als Organisation ausschließlich dem Amateurfilm verschrieben. Es wäre auch töricht die berechtigten Anliegen des nicht professionellen Filmautors außer acht zu lassen, da er seit jeher das starke Gerippe, sozusagen den Backbone der Nationalen Gremien verkörpert. Es heißt also die Balance finden zwischen den berechtigten Anliegen der einen und der anderen. Die Gegensätze sind nicht unüberbrückbar, es bleibt nur die richtige Formel zu finden.

### **Filmarchiv**

Siehe den separaten Bericht über das Filmarchiv

### **Katalog**

Siehe separaten Bericht des Webmeisters

### **Patronate**

Siehe den separaten Bericht über Patronate.

### **Freunde der UNICA**

Siehe den separaten Bericht der Freunde der UNICA

### **CICT**

Siehe separaten Bericht der CICT

**Membership**

Contact is made with several existing and prospective federations, but no new members occurred.

**UNICA website**

See the separate report from the UNICA webmaster

**Members of UNICA**

By July 2011 the following 34 countries are a member of UNICA:

AND	ARG	ARM	AUT	BEL	BGR	CHE	CZE	DEU	ESP	EST	FIN	FRA	GEO	GBR	HRV	HUN	IRN	ITA	KOR	LIE
					LUX	MKD	NLD	POL	ROU	RUS	RWA	SVK	SVN	SWE	TUN	UKR	UZB			

**Corresponding Members**

None

**Committee**

The names and functions of the current members of and advisers to the Committee:

Président  
Vice-Président  
Secrétaire-Général  
Trésorier

Conseiller  
Conseiller  
Conseiller  
Conseiller

Georges Fondeur  
Jeanne Glass  
Jan Essing  
Thomas Kräuchi

Jan Baca  
Zeljko Balog  
Wolfgang Freier  
Rolf Leuenberger

Conseiller  
Conseiller  
Conseiller  
  
Amis de l'UNICA  
Technique  
Traduction  
UNICA-Patronage  
UNICA News/Webmaster

Rolf Mandolesi  
Stanislaw Puls  
Alois Urbanek  
  
Fred Gruber  
Alois Urbanek  
Claire Auda  
Wolfgang Freier  
Arie de Jong

**Communication**

The UNICA Committee considers communication with the member Federations to be very important.  
New and urgent developments are reported immediately to the member Federations by e-mail.  
The President has sent various letters with current developments and decisions to the member Federations.

**Communication**

Le Comité de l'UNICA considère la communication avec les Fédérations membres comme très importante.  
Les événements nouveaux et urgents sont rapportés immédiatement aux Fédérations membres.  
Le Président a envoyé aux Fédérations membres deux lettres avec les décisions et événements récents nous concernant.

**Kommunikation**

Das UNICA-Komitee hält die Kommunikation mit den Mitglieds-Föderationen für sehr wichtig.  
Neue und dringende Entwicklungen werden den Mitglieds-Föderationen sofort mitgeteilt.  
Der Präsident hat einige Briefe über aktuelle Entwicklungen und Beschlüsse an die Mitglieds-Föderationen gesandt.