



Жури / Jury

Станимир Трифонов България

unicef
RUSE-BULGARIA-2012

Станимир Трифонов е роден в старата българска столица Велико Търново на 14 май 1958. В родния си град завършва езикова гимназия и Университета специалност българска филология.

През студентските си години попада в кино клуба, ръководен от Венцислав Илиев, което се оказва решаващо за бъдещето и живота му. След няколко години той е приет в Българската театрална и филмова академия в София в режисьорския курс на Димитър Пунев и прави първите си професионални документални филми.

Те веднага правят впечатление на публиката и специалистите.

„До утре... четири портрета и един спомен“ е отличен със Специална награда на фестивала на късометражния филм „Златен ритон“ в Пловдив през 1989 година. Най-високата награда за български игрален филм - „Златна роза“ - получава във Варна през 1996 година за филма „Образ невъзможен“. Изключителен интерес предизвиква сериалът „Хайка за вълци“ през 2000 година.

Повече от десет години Трифонов е изпълнителен директор на студия „Време“, след което основава собствена продуцентска фирма „Тристанфилм“.

Като режисьор и продуцент името му е свързано с над 60 заглавия на документални и игрални филми.

Същевременно практикува активно преподавателска дейност от 2004 година е доцент, а от 2008 година професор по кино и телевизионна режисура. Преподавател е в Югозападния университет - Благоевград и в Нов български университет София.

Станимир Трифонов никога не е прекъсвал връзката си с любителското кино. Многократно е бил председател на жури на национални и международни кинофестивали на алтернативното кино.

Жури / Jury

unicef
RUSE-BULGARIA-2012

Stanimir Trifonow Bulgarien

Stanimir Trifonow ist am 14. Mai 1958 in der alten bulgarischen Hauptstadt Weliko Tarnowo geboren. In seiner Geburtsstadt hat er das Sprachgymnasium und die Universität mit dem Spezialfach bulgarische Philologie absolviert. Durch seine Studentenjahre hat er im Kinoklub, der war vom Wentsislaw Iliew geführt worden, geraten. Das war für sein ganzes Leben und seine ganze Zukunft ausschlaggebend. In einigen Jahren ist er in der Bulgarischen Theater- und Filmakademie in Sofia aufgenommen worden, in der Regisseurklasse Dimitar Punews und er hat seine ersten eigenen Dokumentarfilme gemacht.

Sie haben gerade das Publikum und die Fachleute beeindruckt.

„Do utre... tschetiri porteta i edin spomen“ („Bis morgen... vier Porträte und eine Erinnerung“) hat mit einem speziellen Preis des Kurzfilmsfestivals „Zlaten Orfej“ (Golden Orpheus) in Plowdiw im 1989 ausgezeichnet worden. Der höchste Preis für bulgarischen Spielfilm „Zlatna rosa“ (Goldene Rose) ist er in Warna im 1996 für den Film „Obras Newasmoschen“ (Unmögliche Gestalt) bekommen. Die Serie „Hajka sa Waltsi“ (Hetzjagd für Wölfe) hat im 2000 ausnehmende Interesse herausgefordert.

Mehr als 10 Jahren hat Trifonow als Exekutivdirektor bei „Wreme“ („Zeit“) Studios gearbeitet und danach gründet er eine eigene Produzentfirma „Tristanfilm“

Als Regisseur und Produzent ist sein Name mit mehr als 60 Überschriften Dokumentar- und Spielfilme verbunden.

Gleichzeitig übt er auch seinen Beruf aus seit 2004 ist er Dozent und seit 2008 Professor der Kino- und Fernsehspielleitung. Er ist einen Lehrer in Südosten Universität in Blagoewgrad und in der Neuen Bulgarischen Universität in Sofia.

Stanimir Trifonow hat seine Verbindung mit dem Amateurskino nie unterbrochen. Mehrmals war er Vorsitzende des Preisgerichtes an Nationalen und internationalen Kinofestivals des Alternativkinos.

Stanimir Trifonov Bulgarie

Stanimir TRIFONOV est né le 14 Mai 1958 dans l'ancienne capital de la Bulgarie Veliko Tarnovo. Dans sa ville natale il suit des études dans le lycée de langues étrangères et ensuite -des études supérieurs en langue et littérature bulgare.

Pendant ses années à l'université il participe dans le club de cinéma dont le directeur était Ventzislav ILIEV. Ce fait joue un rôle clef pour sa vie et sa future carrière. Quelques ans plus tard il est admis à l'Académie de Théâtre et Cinéma de Bulgarie à Sofia. M Trifonov suit les cours de direction cinématographique de Dimitar POUNEV et fait ses premiers documentaires à niveau professionnel. Le public et les autres cinématographes sont impressionnés par ces premiers travaux.

Le film « A demain... quatre portraits et un souvenir » gagne le Prix Spécial du festival de court-métrage « Le rhyton d'or » à Plovdiv en 1989. En 1996 à Varna M TRIFONOV obtient le prix le plus important en Bulgarie « La rose dorée » pour son film « Une image impossible ». Sa série « La chasse aux loups » qui sorte en 2000 fait un boum dans le pays.

Stanimir TRIFONOV est directeur de l'agence « VREME » (Temps) pendant plus de dix ans. Ensuite il monte sa propre société de production « Transfilm ».

Il est directeur et producteur de plus de 60 documentaires et films.

En même temps M TRIFONOV développe aussi son travail comme enseignant il est depuis l'année 2004 assistant et dès 2008 enseignant titulaire en direction de cinéma et télévision. Il enseigne dans l'Université Sud-Ouest à Blagoevgrad et dans le Nouveau Université de Bulgarie à Sofia.

Stanimir TRIFONOV n'a jamais cessé sa relation avec le cinéma amateur. À plusieurs reprises il a été président du jury de festivals nationaux et internationaux de cinéma alternatif

Stanimir Trifonow Bulgarien

Stanimir Trifonow ist am 14. Mai 1958 in der alten bulgarischen Hauptstadt Weliko Tarnowo geboren. In seiner Geburtsstadt hat er das Sprachgymnasium und die Universität mit dem Spezialfach bulgarische Philologie absolviert. Durch seine Studentenjahre hat er im Kinoklub, der war vom Wentsislav Iliev geführt worden, geraten. Das war für sein ganzes Leben und seine ganze Zukunft ausschlaggebend. In einigen Jahren ist er in der Bulgarischen Theater- und Filmakademie in Sofia aufgenommen worden, in der Regisseurklasse Dimitar Punews und er hat seine ersten eigenen Dokumentarfilme gemacht.

Sie haben gerade das Publikum und die Fachleute beeindruckt.

„Do utre... tschetiri porteta i edin spomen“ („Bis morgen... vier Porträts und eine Erinnerung“) hat mit einem speziellen Preis des Kurzfilmsfestivals „Zlaten Orfej“ (Golden Orpheus) in Plovdiv im 1989 ausgezeichnet worden. Der höchste Preis für bulgarischen Spielfilm „Zlatna rosa“ (Goldene Rose) ist er in Varna im 1996 für den Film „Obras Newasmoschen“ (Unmögliche Gestalt) bekommen. Die Serie „Hajka sa Waltsi“ (Hetzjagd für Wölfe) hat im 2000 ausnehmende Interesse herausgefordert.

Mehr als 10 Jahren hat Trifonow als Exekutivdirektor bei „Wreme“ („Zeit“) Studios gearbeitet und danach gründet er eine eigene Produzentfirma „Tristanfilm“

Als Regisseur und Produzent ist sein Name mit mehr als 60 Überschriften Dokumentar- und Spielfilme verbunden.

Gleichzeitig übt er auch seinen Beruf aus seit 2004 ist er Dozent und seit 2008 Professor der Kino- und Fernsehspielleitung. Er ist einen Lehrer in Südosten Universität in Blagoevgrad und in der Neuen Bulgarischen Universität in Sofia.

Stanimir Trifonow hat seine Verbindung mit dem Amateurskino nie unterbrochen. Mehrmals war er Vorsitzende des Preisgerichtes an Nationalen und internationalen Kinofestivals des Alternativkinos.