



Жури / Jury

## Арт Хованесян Армения



Арт Хованесян е президент и основател на "Центъра за арменско нетърговско кино" (CANC) и носител на първият и единствен за UNICA Златен медал по време на съществуването на Съветския съюз в Загреб през 1989 г. в Загреб.

Занимава се със снимане на любителски филми в Армения от 1968 г. насам. От 1982 е член на арменския аматьорски филмов съюз. Той е горд носител на многобройни награди за 8 и 16 мм филми в Армения република и филмови фестивали на Съветския съюз, през 1988 г. Диор (Унгария) и 40тия филмов фестивал през 1989 г. в Монтекатини (Италия).

През 1989 г. се премества в Лос Анджелис и работи по проектите на Американския филмов институт (AFI, Холивуд). През 1992 г. създава Видео Арт Студио в Глендейл, Калифорния, което се занимава с видео производство и агенции за търсене на таланти, снима телевизионни реклами, телевизионни предавания, музикални клипове и документални филми за най-големите кабелни канали на Лос Анджелис. Работил е за италиански, арабски, арменски, руски и мексикански телевизионни компании в Калифорния. През 1997 Арт студио създава „Мост TV“ в Лос Анджелис и която се разширява в Армения през 1999 г. Телевизията се занимава с производството на документални филми и репортажи за живота на диаспората в САЩ, Гърция, Германия, Турция, Грузия и Армения.

Завръща се в Армения през 2001 г. и в момента работи в Армения Републикански медицински център като психотерапевт и заместник-председател по маркетинг и PR.

През 2010 г. организира "Център за арменско нетърговско кино" (CANC) с клонове в Европа, Южна и Северна Америка и Азия. В момента организира всяка година фестивал на арменските независими филми в Ереван с филми от цял свят. CANC е член на UNICA от 2011 г.

Жури / Jury



## Art Hovanesian Armenia

Art Hovanesian is President and founder of 'Center of All-Armenian Non-Commercial Cinema' (CANC) and winner of the first and only UNICA Gold medal during Soviet Union years in UNICA in 1989 in Zagreb. He has been shooting amateur films in Armenia since 1968. Member of Armenian Amateur Film Union since 1982. He is a proud winner of numerous awards for his 8 and 16 mm films in Armenian Republican and Soviet Union's film festivals, in 1988 Dior (Hungary) and in 1989 Montecatini (Italy) 40th film festivals.

He moved to Los Angeles in 1989 and worked at AFI's (American Film Institute, Hollywood) film projects. In 1992 he established Video Art Studio in Glendale, California, where he managed video production and talent agencies, shot TV commercials, TV shows, Music videos and Documentary films for the major cable channels of Los Angeles. He worked for Italian, Arabic, Armenian, Russian and Mexican TV companies throughout California. In 1997 Art created "Bridge TV" in Los Angeles and expanded it to Armenia in 1999, producing documentary films and reports about the Diaspora life in USA, Greece, Germany, Turkey, Georgia and Armenia.

He returned to Armenia in 2001 and currently works in "Armenia" republican medical center as a Psychotherapist and Vice-President of Marketing and PR.

In 2010 he organized 'Center of All Armenian Non-commercial Cinema' (CANC) with branches in Europe, South and North America and Asia. He is also currently organizing each year All-Armenian Independent film festivals in Yerevan with films from around the World. CANC has been a member of UNICA since 2011.

## Art Hovanesian Arménie

Art HOVANESSIAN est président et fondateur de "Centre d'All-arménienne non-commercial Cinéma» (CANC) et gagne la première et unique médaille d'or d'UNICA pendant les années de l'Union Soviétique en 1989 à Zagreb. Il fait des tournages de films amateurs en Arménie depuis 1968. HOVANESSIAN est membre de l'Union Armenian de Films Amateurs depuis 1982. Il est l'heureux gagnant de nombreux prix pour ses films de 8 et 16 mm en Arménie et des festivals dans l'Union soviétique, en 1988 à Dior (Hongrie) et en 1989, le 40ème ciné-festival à Montecatini (Italie).

Il a déménagé à Los Angeles en 1989 et a travaillé sur des projets de cinéma de l'AFI (American Film Institute, Hollywood). En 1992, il crée Art Studio Vidéo à Glendale, en Californie, où il a géré la production vidéo et des agences de talents artistiques, films publicitaires, émissions de télévision, des vidéos musicales et de films documentaires pour les chaînes câblées principales de Los Angeles. Il a travaillé pour des sociétés de télévision italiennes, arabes, arméniennes, russes et mexicains en Californie. En 1997, Art créé "TV Bridge" à Los Angeles et qui s'est étendu à l'Arménie en 1999. L'agence gère la production de films documentaires et des reportages sur la vie diaspora aux Etats-Unis, la Grèce, l'Allemagne, la Turquie, la Géorgie et l'Arménie.

HOVANESSIAN retourne en Arménie en 2001 et travaille actuellement dans le « Centre républicain médicale de l'Arménie » en tant que psychothérapeute et vice-président du marketing et PR.

En 2010, il a créé le «Centre de cinéma arménien non-commercial (CANC) avec des branches en Europe, en Amérique du Sud et du Nord et en Asie. Il organise également chaque année, un festival des films arméniens non-professionnels à Erevan avec des films de partout dans le monde. CANC est membre d'UNICA depuis 2011.

## Art Hovanesian Armenien

Art Hovanesian ist Präsident und Gründer des 'Center of All-armenischen Nicht-kommerzielle Kino '(CANC) und Gewinner des ersten und einzigen UNICA Goldmedaille während der Soviet Unions Jahren in der UNICA 1989 in Zagreb. Er hat Amateurfilme in Armenien seit 1968 geschossen. Mitglied des armenischen Amateur Film-Union seit 1982. Er ist ein stolzer Gewinner zahlreicher Auszeichnungen für seine 8 und 16 mm-Filme in Armenischen Republikaner und sowjetischen Film-Festivals, im Jahr 1988 Dior (Ungarn) und im Jahr 1989 Montecatini (Italien) 40. Filmfestivals.

Er zog nach Los Angeles in 1989 um und arbeitete am AFI (American Film Institute, Hollywood) Filmprojekten. In 1992 gründete er Video-Kunst-Studio in Glendale, Kalifornien, wo leitete er Video-Produktions-und Talent-Agenturen, erschossen TV-Spots, TV-Shows, Musik Videos und Dokumentarfilme für den großen Kabelkanälen von Los Angeles. Er arbeitete für Italienisch, Arabisch, Armenisch, Russisch und mexikanischen TV-Unternehmen in ganz Kalifornien. Im Jahr 1997 erstellt Kunst "Bridge TV" in Los Angeles und es erweitert in Armenien im Jahr 1999, der Produktion von Dokumentarfilmen und Reportagen über das Leben in der Diaspora in den USA, Griechenland, Deutschland, Türkei, Georgien und Armenien.

Er kehrte nach Armenien 2001 um und arbeitet derzeit in "Armenien" republikanischen medizinischen Zentrums als Psychotherapeut und Vizepräsident Marketing und PR.

Im Jahr 2010 organisierte er Zentrale für alle armenischen Nicht-kommerzielle Kino '(CANC) mit Niederlassungen in Europa, Süd-und Nordamerika und Asien. Er organisiert jedes Jahr All-armenischen unabhängigen Filmfestivals in Eriwan mit Filmen aus der ganzen Welt. CANC war Mitglied der UNICA seit 2011.