

## Danielle VIOUX - FRA

Danielle Vioux, a retired senior English teacher, is an author of theatre plays, novels, screen plays, poetry, songs and pieces. She has realized several projects with music, dance and plastic artworks.

As president of the "Theatre of 1001 doors", she directed numerous training courses and participated in workshops over a period of 20 years.

She used to act in club projects. For 20 years, she carried out productions in school workshops as well as within the framework of the "Theatre of 1001Doors".

As a member of the film- and videoclub of Salon de Provence for 7 years, Danielle Vioux acted as a screenplay writer, director, producer and actor. At the present time, she is preparing several scenarios, including two in English and one full-length movie.

Danielle Vioux was a member of the jury at the national festival in Bourges. This enriching experience led to her application to become a member of the UNICA jury.

Danielle Vioux, Oberstudienrätin für Englisch im Ruhestand, ist Autorin von Theaterstücken, Romanen, Novellen, Szenarien, Gedichten, Liedern und Fragmenten. Sie hat mehrere Projekte mit Musik, Tanz und plastischen Künsten verwirklicht.

Als Präsidentin des "Theaters der 1001 Türen" hat sie zahlreiche Lehrgänge geleitet und während 20 Jahren an Workshops teilgenommen.

Sie war Schauspielerin in Vereinsproduktionen. In 20 Jahren hat sie Regie in Schülerateliers und im Rahmen des "Theaters der 1001 Türen" geführt.

Als Mitglied des Film- und Videoclubs von Salon de Provence hat Danielle Vioux als Drehbuchautorin, Regisseurin, Produzentin, Schauspielerin gewirkt. Sie hat noch verschiedene Drehbücher in Vorbereitung, worunter zwei Drehbücher in Englisch sowie einen abendfüllenden Film.

Danielle Vioux war 2009 Mitglied in der FFCA-Jury zum französischen Nationalwettbewerb in Bourges. Diese bereichernde Erfahrung hat sie dazu überzeugt, ihre Kandidatur für die UNICA Jury zu stellen.

Danielle Vioux, retraitée éducation nationale, professeur agrégée d'Anglais est auteur de pièces de théâtre, romans, nouvelles, scénarios, poèmes, chansons, fragments. Elle a réalisé plusieurs projets joints avec musique, danse, arts plastiques.

Présidente de « Théâtre des 1001 portes », elle a dirigé de nombreux stages de formation et participé à des ateliers sur une vingtaine d'années.

Elle a figuré comme comédienne dans des projets associatifs. Elle a pratiqué la mise en scène en 20 ans d'ateliers scolaires et dans le cadre de Théâtre des 1001 portes.

Membre du club FFCV Salon de Provence depuis 7 ans, Danielle Vioux a travaillé aux postes de scénariste, direction d'acteurs, réalisatrice, accessoiriste et actrice.

Elle a en préparation plusieurs scénarios ou à tourner, y compris deux scénarios en anglais, et un long métrage.

Danielle Vioux a fait partie du jury pour le festival national FFCV à Bourges en 2009/ Une expérience très enrichissante qui l'a convaincue de postuler pour faire partie du jury au festival UNICA.